**Конспект урока 6 класс**

**Тема урока:** «Изображение пространства».

**Тип урока:** урок повторения и закрепления новых знаний.

**Цели:** Познакомить учащихся с понятиями: «пространство» и «объём» в изобразительном искусстве. Создать условия для написания пейзажа с передачей пространства и передачей объёмов предметов.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить с художественно – выразительными средствами;

Познакомить с понятиями: «пространство» и «Объём» в живописи;

Познакомить учащихся с выразительными возможностями пространственного изображения.

Учить видеть пространство и как оно создаётся при помощи художественно-выразительных средств.

**Развивающие:**

Развивать приёмы работы красками.

Развивать мыслительные операции.

**Воспитательные:**

Воспитывать любовь к живописи;

Воспитывать познавательный интерес к пейзажу;

Воспитывать позитивное отношение к урокам изобразительного искусства и к изобразительной деятельности вообще;

Воспитывать оценочное отношение к своим рисункам и к рисункам товарищей.

**Универсальные учебные действия (УУД)**

**Познавательные:**

• Уметь делать выводы, оперируя с предметами и их образами;

• Развивать способность смыслового восприятия произведений живописи;

• Осуществлять анализ объектов.

**Коммуникативные:**

**•** Вступать в учебный диалог с учителем;

• Слушать и понимать речь других, формировать собственное мнение.

**Регулятивные:**

• Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;

• Проявлять самостоятельность;

• Уметь признавать ошибки.

**Личностные:**

• Уметь организовывать себя на выполнение поставленной задачи;

• Развитие эстетических чувств.

• Повышение уровня мотивации творческой деятельности.

**Оборудование:**

**Для учителя**  (интерактивное оборудование: проектор, наглядный материал: репродукции пейзажей художников).

**Для учащихся** (альбомные листы, краски, кисти, карандаши, ластик).

**План урока:**

1. Приветствие. Мотивация к учебной деятельности. Организационный момент. (1 мин)

2. Актуализация (3 мин)

3. Определение темы, цели и задачи урока. (3 мин)

4. Основная часть урока (6 мин)

5. Практическое задание (20 мин)

6. Подведение итогов(3 мин)

7. Рефлексия (3 мин)

8. уборка рабочих мест (1 мин)

**Ход урока:**

**1. Приветствие. Мотивация к учебной деятельности. Организационный момент.**

- Здравствуйте ребята! Сегодня у нас с вами красочный урок, на некоторое время мы освоим профессию художника, а какого именно вы узнаете позже. Сегодня вам понадобится альбомный лист, простой карандаш, ластик, краски и кисти.

**2. Актуализация (5 мин)**

- Что такое “ Живопись”? Кто скажет? (ответы учащихся)

-Хорошо, есть несколько определений живописи”. Одно из них гласит: “Живопись – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль”. И еще одно определение – “Живопись” означает писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность

-Главным в живописи является цвет! Цветом можно мыслить, конструировать форму предмета, передавать пространство и объём. Для того, чтобы нам видеть мир целостно, таким какой он есть в произведения искусства, художникам очень важно обладать навыками пространственного изображения. Чтобы получить глубинную картину, нужно знать не только свойство цвета, а также вспомнить о линейной и воздушной перспективе и точки зрения.

**3. Определение темы, цели и задачи урока.**

- Давайте назовём тему нашего урока. (варианты учащихся)

- А что нужно делать чтобы получить пространство в художественном произведении (варианты учащихся)

-Правильно! Изображать. Тема нашего урока «Изображение пространства»

- Задачей нашего урока является написание пространственного пейзажа

**4.Основная часть урока**

-Пространство в живописи – созданная цветом и светом глубина, видимость расположения предметов на планах, чтобы создать пространство в работе необходимо владение познаниями в области цветоведения и навык применения этих познаний. Именно благодаря цвету, есть возможность ощутить всю глубину живописного произведения и воспринять реалистичность изображения. У цвета замечательное свойство. Различные цвета могут создавать ощущение приближения к зрителю или удаления, т. е. с помощью цвета можно передать глубину пространства. Это происходит за счет контраста светлого и темного, различной насыщенности цвета, разницы площадей цветовых пятен. Также для создания ощущения глубины фон так же важен, как и отдельные цвета.

Пространство также создаётся при выявлении в предметах света и тени, тёплого и холодного цвета (тёплый выдвигается вперёд, холодный-уходит в глубину) в правильности наложения мазков.

- Теперь давайте вспомним и рассмотрим «цветовой круг». Что вы мне можете о нём рассказать? (ответы учащихся)

-Весь цветовой спектр в свою очередь делится на теплые и холодные цвета. Различить их очень просто. Все цвета, что ассоциируются с огнем, солнцем, жарой, теплом, летом относятся к теплой цветовой гамме. Все цвета, которые ассоциируются с холодом, стужей, льдом, зимой, глубиной, относятся к холодной цветовой гамме. На цветовом круге наглядно видно, какие цвета считаются холодными, а какие теплыми (рассматриваем «цветовой круг»). Зеленый может быть теплым (если в нем больше желтого) и холодным (если в нем больше голубого цвета), точно так же и фиолетовый, розовый, коричневый и другие сложные цвета, могут быть теплыми и холодными, в зависимости от оттенка.

**5.Практическое задание.**

Работа в парах. На основе полученных знаний написать пространственный пейзаж по представлению.

- Учитель объясняет, что для начала нужно нарисовать карандашом, передать перспективу и только потом следует приступать к работе с красками. Напоминает, что тёплые и холодные тона в изображении выстраивают пространство, показывают плановость и глубину. Чем далее, тем холоднее. Теплые цвета воспринимаются более материально, на плоскости картины они кажутся выступающими вперед, холодные, напротив, отступают в глубину. ( учитель кладёт памятку на рабочее место каждому ученику)



-А теперь приступим к написанию!

**6. Подведение итогов**

**-** Выставка работ.

Учитель задаёт вопрос ребятам:

- При помощи чего мы сегодня создавали пространство в пейзаже?

- Что обязательно нужно знать для передачи пространства на плоскости?

**7.Рефлексия.**

Продолжи:

- Мне понравилось…

-Мне запомнилось…

-У меня получилось…

-У меня возникли трудности…

Всем спасибо за урок! До свидания!,

**8.Уборка рабочих мест.**

**-**Убираем рабочие места.