СОГЛАСОВАНО:

На заседании методического совета

Протокол № 2 от 2 сентября 2015 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Авдеева, зам.по УВР

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

объединения « Марья искусница»

МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества»

на 2015 – 2016 учебный год

Планирование составлено на основе программы: **«Художественная обработка различных материалов»**

Тематическое планирование составил (а), педагог дополнительного образования:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Торбина Надежда Васильевна

*подпись расшифровка подписи*

Группа 1и 2: **1 год обучения**

Количество часов **в неделю** - **\_\_4\_\_\_** / Количество часов **в год** - **\_\_\_144\_\_\_**

Календарно - тематический план 144 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Ожидаемый результат | Метод отслеживания результата | Количество часов | Примерная дата прохождения |
|  | Теория | Практик а | Всего | 2группа | 1группа |
| Раздел: ТЕСТОПЛАСТИКА |  |  | 5 | 19 | 24 |  |  |
| **Тема:** *изготовление изделий из соленого геста.* |  |  |  |  |  |  |  |
| 1-2 | Вводное занятие. Правила поведения и ТБ. История тестопластики. Материалы и инструменты | **Л- 1, Р-3, К-4,**  **П-1**, **Пр-1-3** | Опрос | 2 |  | 2 | 5.10 | 2.10 |
| 3-4 | Основные этапы изготовления изделий. Лепка мелких деталей. | **Л- 6, Р- 7**-8, **К-5. П-8, Пр-2** | Опрос наблюдение | 1 | 1 | 2 | 7.10 | 5.10 |
| 5-6 | Украшения в виде колец и подков | **Л- 6** ,  **Р-7-8- 12, К-3, П-2**, **Пр-3** | Опроснаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 12.10 | 9.10 |
| 7-8 | Плетеные косы и венки | **Л- 7, Р-4. Р- 14, К-11, Пр-5**  **П-3-9**. | Опроснаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 14.10 | 12.10 |
| 9-10 | Объемные лепные фигурки | **Л- 2, Р-1, К-6, П-3**, **Пр-4.** | Опроснаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 19.10 | 16.10 |
| 11-12 | Композиция из объемных фигурок. | **Л- 3, Р- 11**-12, **К-6-11, П-11-14, Пр-6-9.** | Опроснаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 21.10 | 1910 |
| 13-14 | Изготовление подсвечников | **Л- 4, Р-1-2-16, К- 1. П-12, Пр-11.** | Опроснаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 26.10 | 23.10 |
| 15-16 | Изготовление панно. | **Л- 8, Р-1-2-3-16. К- 1-3-5, П-7-8, П-7-11, Пр-9.** | Опроснаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | \_2 | 28.10 | 26.10 |
| 17-18 | Панно на основе сказочных сюжетов. | **Л- 4, Р-1-2-3-16. К- 1-3-5, П-7-8, П-7-11, Пр-9.** | готового изделия |  | 2 | 2 | 2.11 | 30.10 |
| Тема: Изделие по выбору |  |  |  | 6 | 6 |  |  |
| 19-20 | Изделие по выбору. Выбор, разработка и изготовление проектного изделия. - | **Л- 7, Р-1-2-3-5, К-3, П-1-5**, **Пр-8** -10. | наблюдение |  | 2 | 2 | 9.11 | 2.11 |
| 21-22 | Изготовление проектного изделия. | **Л- 6, Р- 12-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | наблюдение за выполнением |  | 2  | 2 | 11.11 | 6.11 |
| 23-24 | Изготовление проектного изделия. Мини выставка, просмотр готовых работ. | •**Л- 2, Р- 12-14-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | Презентацияготовогоизделия |  | 2 | 2 | 16.11 | 9.11 |
| Раздел: БУМАГОПЛАСТИКА |  |  | 4,5 | 23,5 | 28 |  |  |
| **Тема: скрапбукинг** |  |  | 1 | 3 | 4 |  |  |
| 25-26 | Сведения из истории развития бумагопластики и ее видов. Инструменты, материалы. Правила ТБ | **Л- 8, Р-3-10, К- 1-4, П-1**-2, **Пр-3-11.** | Беседа опрос | 0.5 | 1,5 | 2 | 18.11 | 13.11 |
| 27-28 | Изготовление открыток. | **Л- 6, Р- 12-14-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | Наблюдение завыполнениемОцениваниеготовогоизделия | 0.5  | 1,5 | 2 | 23.11 | 16.11 |
| **Тема: квиллинг** |  |  | 1 | 7 | 8 |  |  |
| 29-30 | Знакомство с технологией квиллинга. Виды роллов и способы их выполнения. | **Л- 8, Р-3-10, К- 1-4, П-1**-2, **Пр-3-11.** | Опрос | 0,5  | 1,5 . | 2 | 25.11 | 20.11 |
| 31-32 | Изготовление картинок в технике квиллинг | **Л- 6, Р-1-3, К- 1-11, П-5**, **Пр-11-12-14.** | Наблюдение за выполнением | 0.5 | 1,5 | 2 | 30.11 | 23.11 |
| 33-34 | Изготовление фото - рамки. | **Л- 6, Р-7-12, К- 1-11, П-5**, **Пр-11-12.** | Наблюдение за выполнением |  | 2 | 2 | 2.12 | 27.11 |
| 35-36 | Изготовление фото - рамки. | **Л- 6, Р-14-16, К- 1-11, П-5**, **Пр-11-12.** | Оцениваниеготовогоизделия |  | 2 | .2 | 7.12 | 30.11 |
| Тема: Гофротрубочки |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 37-38 | Инструменты и материалы для изготовления гофротрубочек. | **Л- 8, Р-3-10, К- 1-4, П-1**-2, **Пр-11.** | Опрос | 0,5 | 1,5 | 2 | 9.12 | 4.12 |
| 39-40 | Изготовление карандашницы. | **Л- 6, Р-1-3, К- 1-11, П-5**, **Пр-11-12-14.** | Оцениваниеготовогоизделия | 0,5 | : 1,5 | 2 | 14.12 | 7.12 |
| Тема: Объемное конструирование. |  |  | 2 | 4 | 6 |  |  |
| 41-42 | Бумага, клей, приемы работы чертежными инструментами используемые для объемного конструирования. Приемы работы. | **Л- 7, Р-3, К- 1-2-12, П-5**, **Пр-3.** | Опрос | 1 | 1 | 2 | 16.12 | 11.12 |
| 43-44 | Изготовление масок. | **Л- 6, Р-1-7-12-16-9, К-2.**  **П-4. Пр-4-9** | Наблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 21.12 | 14.12 |
| 45-46 | Изготовление цветов | **Л- 6, Р-1-7-12-16-9, К-2.**  **П-4. Пр-4-9** | Оцениваниеготовогоизделия | 0,5 | 1,5 | 2 | 23.12 | 18.12 |
| Тема:Изделие по выбору |  |  |  | 6 | 6 |  |  |
| 47-48 | Изделие по выбору. Выбор, разработка и изготовление проектного изделия. | **Л- 7, Р-1-2-3-5, К-3, П-1-5**, **Пр-8** -10. | Опрос наблюдение |  | 2 | 2 | 28.12 | 21.12 |
| 49-50 | Изготовление проектного изделия. | **Л- 6, Р- 12-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | Наблюдение за выполнением |  | 2 | 2 | 30.12 | 25.12 |
| 51-52 | Изготовление проектного изделия. Мини выставка, просмотр готовых работ. | **Л- 2, Р- 12-14-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | Презентацияготовогоизделия |  | 2 | 2 | 11.01 | 28.12 |
| Раздел: ВЫШИВКА |  |  | 5 | 23 | 28 |  |  |
| **Тема: Вышивка простейшими швами** |  |  | 2,5 | 7,5 | 10 |  |  |
| 53-54 | История вышивки. Азбука вышивальщицы, основные правила. Инструменты и приспособления. | **Л- 1, Р-3-6, К- 1-3-4, П-1**-2-12,  **Пр-1-2-3-4.** | Опрос | 0,5 | 1.5' | 2 | 13.01 | 11.01 |
| 55-56 | Копирование и перевод рисунков. Упражнения. Уменьшение, увеличение рисунков. | **Л- 4, Р-1-2-3-7-16, К-5-10, П-11, Пр-4.** | Опроснаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 18.01 | 15.01 |
| 57-58 | Простейшие и контурные швы с элементами глади. Шов вперёд иголка, стебельчатый. | **Л- 4, Р-1-2-3-7-16, К-5-10, П-11, Пр-4.** | Опроснаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 20.01 | 18.01 |
| 59-60 | Простейшие и контурные швы, тамбурный, элементы глади. | **Л- 4, Р-1-2-3-7-16, К-5-10, П-11, Пр-4.** | Опроснаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 25.01 | 22.01 |
| 61-62 | Шов крестик. | **Л- 4, Р-1-2-3-7-16, К-5-10, П-11, Пр-4.** | Опроснаблюдение за выполнением | 0,5 | 1-5 | 2 | 27.01 | 25.01 |
| **Тема: вышивка бисером** |  |  | 0,5 | 5,5 | 6 |  |  |
| 63-64 | Вышивка бисером. Основные способы. Украшение изделий. | **Л- 7, Р-3, К- 1-2-12, П-5**, **Пр-3.** | Опрос наблюдение | 0,5 | 1,5 | 2 | 1.02 | 29.01 |
| 65-66 | Вышивка бисером игольницы. | **Л- 6, Р-1-7-12-16-9, К-2.**  **П-4. Пр-4-9** | Наблюдение эа выполнением |  | 2 | 2 | 3.02 | 1.02 |
| 67-68 | Вышивка бисером открытки. | **Л- 6, Р-1-7-12-16-9, К-2.**  **П-4. Пр-4-9** | Оцениваниеготовогоизделия |  | 2 | 2 | 8.02 | 5.02 |
| **Тема: вышивка атласными лентами** |  |  | 2 , | 10 | 12 |  |  |
| 69-70 | Вышивка атласными лентами. История и современность. Основные приемы. | **Л- 7, Р-1-2-3-5, К-3, П-1-5**, **Пр-8** -10. | Опрос наблюдение | 0.5 | 1,5 | 2 | 10.02 | 8.02 |
| 71-72 | Вышивка цветов на картинах | **Л- 6, Р- 12-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | Наблюдение эа выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 15.02 | 12.02 |
| 73-74 | Изготовление мини - картин | **Л- 2, Р- 12-14-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | Оценивание готового изделия | 0.5 | 1,5 | 2 | 17.02 | 15.02 |
| Тема: Изделие по выбору |  |  |  |  | **6** |  |  |
| 75-76 | Изделие по выбору. Выбор, разработка и изготовление проектного изделия. | **Л- 8, Р-3-10, К- 1-4, П-1**-2, **Пр-3-11.** | Опрос наблюдение | 0.5 | 1,5 | 2 | 22.02 | 19.02 |
| 77-78 | Изготовление проектного изделия. | **Л- 6, Р-1-3, К- 1-11, П-5**, **Пр-11-12-14.** | Наблюдение за выполнением |  | 2 | 2 | 24.02 | 22.02 |
| 79-80 | Изготовление проектного изделия. Мини выставка, просмотр готовых работ. | **Л- 6, Р-7-12, К- 1-11, П-5**, **Пр-11-12.** | Презентацияготовогоизделия |  | 2 | 2 | 29.02 | 26.02 |
| Раздел: МЯГКАЯ ИГРУШКА |  |  | 5,5 | 18,5 | 24 |  |  |
| Тема: игрушки |  |  |  |  |  |  |  |
| 81-82 | ТБ при работе. Основные приемы работы с тканью. Материаловедение. | **Л- 1, Р-3, К-4,**  **П-1**, **Пр-1-3** | Опростестирование | 1,5 | 0,5 | 2 | 2.03 | 29.02 |
| 83-84 | Основные ручные швы. Потайной шов. применение, технология выполнения и выполнение. | **Л- 6, Р- 7**-8, **К-5. П-8, Пр-2** | ОпросНаблюдение за выполнением | 0.5 | 1,5 | 2 | 7.03 | 4.03 |
| 85-86 | Петельный шов. применение, технология выполнения и выполнение. | **Л- 6** ,  **Р-7-8- 12, К-3, П-2**, **Пр-3** | ОпросНаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 9.03 | 7.03 |
| 87-88 | Выполнение игрушек из ткани. Лошадка.Материалы, инструменты, последовательность раскроя и пошива. Заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани и узоров аппликации. | **Л- 7, Р-4. Р- 14, К-11, Пр-5**  **П-3-9**. | Наблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 14.03 | 11.03 |
| 89-90 | Заготовка каркаса, сметывание и стачивание деталей. Оформление игрушки. | **Л- 2, Р-1, К-6, П-3**, **Пр-4.** | Оцениваниеготовогоизделия | 0,5 | 1,5 | 2 | 16.03 | 14.03 |
| 91-92 | Веселые клоуны. Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту. Раскрой клоунов. | **Л- 3, Р- 11**-12, **К-6-11, П-11-14, Пр-6-9.** | Наблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 21.03 | 18.03 |
| 93-94 | Пошив клоунов. | **Л- 4, Р-1-2-16, К- 1. П-12, Пр-11.** | Оцениваниеготовогоизделия | 0,5 | 1,5 | 2 | 23.03 | 21.03 |
| 95-96 | Изготовление плоской игрушки. Зайчик. | **Л- 8, Р-1-2-3-16. К- 1-3-5, П-7-8, П-7-11, Пр-9.** | Оценивание готовогоизделия | 0,5 | 1,5 | 2 | 28.03 | 25.03 |
| 97-98 | Изготовление комбинированной плоской игрушки Собачка. | **Л- 4, Р-1-2-3-16. К- 1-3-5, П-7-8, П-7-11, Пр-9.** | Оцениваниеготовогоизделия | 0,5 | 1,5 | 2.> | 30.03 | 28.03 |
| Тема: Изделие по выбору |  |  |  | 6 | 6 |  |  |
| 99-100 | Изделие по выбору. Выбор, разработка и изготовление проектного изделия. | **Л- 7, Р-1-2-3-5, К-3, П-1-5**, **Пр-8** -10. | ОпросНаблюдение |  | 2 | 2 | 4.04 | 1.04 |
| 101-102 | Изготовление проектного изделия. | **Л- 6, Р- 12-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | Наблюдение за выполнением |  | 2 | 2 | 6.04 | 4.04 |
| 103-104 | Мини выставка, просмотр готовых работ | **Л- 2, Р- 12-14-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | Презентация готового изделия |  | 2 | 2 | 1.04 | 8.04 |
| Раздел: НАРОДНАЯ КУКЛА |  |  | 5 | 11 | I6 |  |  |
| Тема: обрядовые куклы |  |  | 3 | 5 | 8 |  |  |
| 105-106 | Введение. Безопасность труда. История русской тряпичной куклы Обряд «кувады». Характеристика, технология изготовления и изготовление куклы Кувадки | **Л- 7, Р-4. Р- 14, К-11, Пр-5**  **П-3-9**. | Опрос, Наблюдение Оценивание готового изделия | 1 | 1 | 2 | 13.04 | 11.04 |
| 107-108 | Характеристика, технология изготовления и изготовление обрядовой свадебной куклы (Неразлучники) и Пеленашка. | **Л- 2, Р-1, К-6, П-3**, **Пр-4.** | Наблюдение за выполнением Оценивание готового изделия | 1 | 1 Е | 2 | 18.04 | 15.04 |
| 109- 110 | Характеристика, технология изготовления и изготовление обрядовой куклы «Пасхальная Голубка» | **Л- 3, Р- 11**-12, **К-6-11, П-11-14, Пр-6-9.** | Наблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 20.04 | 18.04 |
| 111-112 | Характеристика, технология изготовления и изготовление обрядовой тряпичной куклы Архангельская и Владимирская Столбушки | **Л- 4, Р-1-2-16, К- 1. П-12, Пр-11.** | Оценивание готового изделия | 0,5 | 1,5 | 2 | 25.04 | 22.04 |
| Тема: обереговые куклы |  |  | 2 | 6 | 8 |  |  |
| 113-114 | Технология изготовления обереговых кукол. Технология изготовления и изготовление обереговой куклы Баба-Берегиня | **Л- 1, Р-3-6, К- 1-3-4, П-1**-2-12,  **Пр-1-2-3-4.** | ОпросНаблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 27.04 | 25.04 |
| 115-116 | Технология изготовления и изготовление обереговой куклы Рождественский Ангел и Лихорадки (Лихоманки, Трясовицы). | **Л- 4, Р-1-2-3-7-16, К-5-10, П-11, Пр-4.** | Оцениваниеготовогоизделия | 0,5 | 1.5 | 2 | 2.05 | 29.04 |
| 117-118 | Технология изготовления и изготовление обереговой куклы День и Ночь и Колокольчик (Танцующая Кукла). | **Л- 4, Р-1-2-3-7-16, К-5-10, П-11, Пр-4.** | Наблюдение за выполнением Оценивание готового | 0,5 | 1,5 | 2 | 4.05 | 2.05 |
| 119-120 | Технология изготовления и изготовление обереговой куклы Вепсская (Кормилка). | **Л- 4, Р-1-2-3-7-16, К-5-10, П-11, Пр-4.** | Наблюдение завыполнениемОцениваниеготовогоизделия | 0,5 | 1,5 | 2 | 11.05 | 6.05 |
| Раздел: РАБОТА С ШЕРСТЬЮ |  |  | 2 | 16 | 18 |  |  |
| Тема: Мокрое валяние. |  |  | 1 | 3 | 4 |  |  |
| 121-122 | Вводное занятие. Основы мокрого валяния. | **Л- 3, Р- 11**-12, **К-6-11, П-11-14, Пр-6-9.** | Опрос | 0,5 | 1,5 | 2 | 16.05 | 13.05 |
| 123-124 | Валяние плоского изделия и по форме. | **Л- 4, Р-1-2-16, К- 1. П-12, Пр-11.** | Наблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 | 18.05 | 16.05 |
| Тема: Шерстяная акварель. |  |  | 1 | 5 | 6 |  |  |
| 125-126 | Выполнение картин из шерсти. | **Л- 1, Р-3, К-4,**  **П-1**, **Пр-1-3** | Наблюдение за выполнением | 1 | 1 | 2 | 23.05 | 20.05 |
| 127-128 | Выполнение картин из шерсти. | **Л- 6, Р- 7**-8, **К-5. П-8, Пр-2** | Наблюдение за выполнением |  | 2 | 2 | 25.05 | 23.05 |
| 129-130 | Выполнение картин из шерсти. | **Л- 6** ,  **Р-7-8- 12, К-3, П-2**, **Пр-3** | Оцениваниеготовогоизделия |  | 2 | 2 | 30.05 | 25.05 |
| Тема: Сухое валяние. Фелтинг |  |  | 0,5 | 3,5 | 4 |  |  |
| 131-132 | Изготовление шариков для бус в технике сухого валяния. | **Л- 3, Р- 11**-12, **К-6-11, П-11-14, Пр-6-9.** | Наблюдение за выполнением | 0,5 | 1,5 | 2 |  |  |
| 133-134 | Изготовление шариков для бус в технике сухого валяния. | **Л- 4, Р-1-2-16, К- 1. П-12, Пр-11.** | Оценивание готового изделия |  | 2 | 2 |  |  |
| Тема: творческая работа |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 135-136 | Выбор, разработка и изготовление проектного изделия. | **Л- 7, Р-1-2-3-5, К-3, П-1-5**, **Пр-8** -10. | Опрос наблюдение |  | 2 | 2 |  |  |
| 137-138 | Изготовление проектного изделия. Мини выставка, просмотр готовых работ. | **Л- 6, Р- 12-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | Презентацияготовогоизделия |  | 2 | 2 |  |  |
| 139 -140 | Итоговое занятие.Подведение итогов года. | **Л- 2, Р- 12-14-16, К-3-11, П-14** ,  **Пр-6-8-12** | Беседа, опрос | 2 |  | 2 |  |  |
| **Раздел: Выставки, конкурсы, экскурсии**. |  |  |  |  |  |  |  |
| 141142143144 |  |  |  |  |  |  |  |  |