**Личностные УУД Л- 1** Интересуется декоративно – прикладным творчеством, как одном из видов изобразительного искусства;

**Л- 2** понимает причины успешности и неуспешности в творческой деятельности;

**Л- 3** оценивает себя на основе критерия успешности деятельности;

**Л- 4** имеет основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность **Л- 5** помогает другим, уважает чужой труд и результаты труда.

**Л- 6**  реализует творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности

**Л- 7** осуществляет самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; **Л- 8 о**сознает систему общечеловеческих ценностей.

**Регулятивные УУД**

**Р-1.** контролирует свои действия по составленному плану; **Р-2.** принимает учебную задачу; **Р-3.** планирует алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство. **Р-4.** ориентируется в традиционном бытовом искусстве; **Р-5.** осознанно выбирает наиболее эффективные спо­собы решения творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания **Р-6.** ориентируется в современных художественных промыслах России **Р- 7**. планирует свои действия; **Р- 8.** осуществляет итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; **Р- 9.** адекватно воспринимает оценку учителя; **Р- 10.** отмечает смелые образные решения в разных видах декоративного творчества; **Р- 11**. выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. **Р- 12** решает художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; **Р- 13** учитывает выделенные ориентиры действий в новых техниках (изонить, квиллинг, лепка из соленого теста, изготовление народной куклы и др.), планировать свои действия; **Р- 14** адекватно воспринимает оценку своих работ окружающими; **Р- 15** обладает навыками работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; **Р- 16** вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Коммуникативные УУД**

**К- 1.** умеет слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. **К-2.** уважительно и доброжелательно от­носится к традициям, культуре народа, готов достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопро­сов. **К-3.** развивает эстетические потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческие способности, наблюдательность, зрительную память, воображение и фантазию. **К-4.** умеет вести диалог, обсуждать вопросы, связанные с современными народными промыслами разных регионов России и других стран. **К-5.** отвечает на вопросы, делает выводы **К-6.** допускает существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; **К-7.** учитывает разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; **К-8.** формулирует собственное мнение и позицию; **К-9**. договаривается, приходит к общему решению; **К-10** сотрудничает и оказывает взаимопомощь, **К-11** доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми; **К-12** формирует собственное мнение и позицию

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

**П-1**. строит осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читает тексты с целью освоения и использования информации; **П-2**. осознает происхождение древних корней, места и значения уникального народного прикладного искусства в жизни отдельного человека и сообщества людей, **П-3**. осваивает в практических формах работы образного языка произведений прикладного искусства, его специфики, а также приобретение опыта выполнения существующие народные традиции; **П-4.** приобретает опыт выполнения эскизов или моделей в соответствии с традициями различных народных промыслов, передает особенности формы, традиционной орнаментики и колористки; **П-5**. осуществляет поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; **П-6**. высказываться в устной и письменной форме; **П-7**. анализирует объекты, выделять главное; **П-8**. осуществляет синтез (целое из частей); **П-9.** знает разнообразные виды современного декоративного творчества, материалов, техник **П-10** различает изученные виды декоративно – прикладного искусства, представляет их место и роль в жизни человека и общества; **П-11** приобретает и осуществляет практические навыки и умения в декоративно - прикладном творчестве; **П-12** осваивает особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;  **П-13** развивает художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и направлений декоративно-прикладного творчества; **П-14**  развивает фантазию, воображения, художественную интуицию, память; **П-15** развивает критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**Предметные УУД**

**Пр-1** определяет и называет виды материалов и их свойства;

**Пр-2** определяет детали и конструкции (деталь - составная часть изделия), различать однодетальные и многодетальные изделия;

**Пр-3** понимает назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла и тд.);

**Пр-4** использует заданную последовательность изготовления поделок из изученных материалов;

**Пр-5** называет приёмы изготовления изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);

**Пр-6** правильно работает ручными инструментами (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением правил техники безопасности;

**Пр-7** различает материалы и инструменты по их назначению;

**Пр-8** выполняет изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и прочее);

**Пр-9** использует в практической работе шаблон, образец, рисунок;

**Пр-10.** самостоятельно выбирает, организовывает небольшой творческий проект **Пр-11.** знает необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами. **Пр-12.** работает с предлагаемыми материалами, применяет полученный опыт работы в своей деятельности