МБОУ «Гляденская средняя общеобразовательная школа»

Назаровского района

Красноярского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на МС  Протокол № от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МС  Т.И.Степанова | Согласовано: Заместитель директора  по УВР  З.Н. Кузнецова | Утверждено приказом  № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор школы  С.П. Верц |

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

класс 2 на 2019-20 учебный год

Учитель: Цыганкова М.А.

Образование: высшее

Стаж работы: 31 г.

Категория: первая

п. Глядень

год 2019

**Пояснительная записка**

**1. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования;

- ООПНОО МБОУ «Гляденская СОШ».

**2. Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа.**

- Рабочая программа разработана на основании авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»

**3. Цели:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**4.Общая характеристика учебного предмета:**

Курс 2 класса направлен на формирование и развитие у учащихся речевых на­выков, главным из которых является навык чтения, а также вводит детей в мир художественной литературы и помогает в осмыслении образности словесного искус­ства, посредством которой художественное произведе­ние раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному творчеству и чтению.

Внеклассное чтение — неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков вне­классного чтения. Цель его — углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школь­ников, вырабатывать художественный вкус, формиро­вать культуру общения.

Учебная программа предлагает для ознакомления весь крут детского чтения с учетом тем, жанров, авто­ров и книг. Методика обучения литературному чтению основана на художественно-эстетическом, литературо­ведческом и коммуникативно-речевом принципах. Все эти принципы объединены внутрипредметной связью.

Во 2 классе основным видом упражнений явля­ется выбор нужной книги по заданным показателям и соотнесение ее с рядом книг. Первый вид упраж­нений второклассники осуществляют вне урока, при самостоятельном выполнении домашних заданий по внеклассному чтению, второй — в классе, при кол­лективном анализе представленной у доски выставки прочитанных книг на определенную уроком тему.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с тек­стами разного вида и содержания, с учебной и науч­но-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего даль­нейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

**5.Описание места учебного предмета в учебном плане УО.**

Курс «Литературное чтение» предусматривает 136 ч (4 ч в неделю).

Из них 20 % предметного содержания реализуется через неурочную деятельность и отображены в календарно-тематическом планировании.

**6. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса.**

Литературное чтение как учебный предмет в на­чальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными про­изведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного вос­питания художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знако­мит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества в целом и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными цен­ностями (базовыми ценностями): добром, справедли­востью, правдой и т. д. Огромную роль при этом игра­ет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система ду­ховно-нравственного воспитания и развития, реализуе­мая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**7. Указание отличительных особенностей:** Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса, поэтому в программу не внесено изменений.

**8. Формы и методы образовательного процесса, технологии обучения.**

**Формы организации учебного процесса:**

индивидуальные;

работа в группах;

фронтальные;

работа в парах;

**Методы:** наглядно-действенный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский

**Технологии обучения:** использование ИКТ-технологий, личностно-ориентированная, здоровьесберегающая, методологическая система обучения «Школа России»

**9. Виды и формы контроля.**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого ис­пользовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступ­ные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для провер­ки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получат каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета ре­зультатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**10. Для реализации программного содержания используется материально – техническое обеспечение образовательного процесса:**

**Специфическое сопровождение (оборудование):**

Для реализации программного содержания используется материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов;

- репродукции картин художников пейзажистов, натюрморты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;

- библиотека книг для внеклассного чтения;

Электронно-программное обеспечение:

- презентации по литературному чтению;

- целевой набор ЦОР в составе УМК на компакт-дисках

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;

- компьютер;

- магнитная доска;

- цифровой фотоаппарат;

- принтер;

-интерактивная доска;

-выход в Интернет на уровне ознакомления.

Учебные пособия для учащихся:

1. *Литературное* чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
2. *Литературное чтение. 2 класс: рабочая тетрадь. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская.-* М.: Просвещение, 2018.

**11. Критерии и нормы оценок по учебному предмету.**

**Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характери­стике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ори­ентироваться в книге знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писа­телей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Ес­ли в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над по­ниманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение по­степенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные зада­чи контролирующей деятельности:

* *во втором классе* проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями;  
  осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45—50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, под­тверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при пере­дачи характера персонажа.

**Нормы оценок по чтению и читательской деятельности**

**Отметка "5"** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .  
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;  
-верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую  
знакам препинания в конце предложения;  
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:  
- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;  
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;  
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;  
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:  
- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;  
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);  
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);   
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;  
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;  
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Отметка "2"** ставится ученику в том случае, если он:  
- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;  
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются,в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).  
При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.  
Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.  
При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.  
Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

График контрольных работ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | № урока | Тема |
| 1 |  | Входная контрольная работа |
| 2 |  | Контрольная работа за 1 четверть |
| 3 |  | Контрольная работа за 2 четверть |
| 4 |  | Контрольная работа за 3 четверть |
| 5 |  | Промежуточная аттестация. Контрольная работа |

Общественная значимость знаний.

(значимость полученных знаний для социализации обучающихся)

Предмет изобразительное искусство.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Форма и место проведения |
|  | Веселые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина, С. Погореловского, А. Прокофьева | Урок-концерт для начальных классов |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание | Количество часов | Планируемые результаты |  |
|  |  |  | Предметные | Метапредметные |
| Виды речевой и читательской деятельности | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. | В течение данного периода | - читает целыми словами вслух и про себя в удобном темпе;  - читает наизусть стихотворения разных авторов;  - читает тексты вслух и про себя;  - понимает содержание текста;  - находит в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);  - воспринимает эмоционально произведения разных жанров и видов;  - называет заглавия произведений любимого автора;  - пересказывает содержание нескольких произведений любимого автора;  - выделяет главную мысль прочитанного произведения;  - отвечает на вопросы по содержанию текста;  - пересказывает текст;  - формулирует несложные выводы;  - строит высказывания по образцу;  - рассказывает о событиях произведения от первого и третьего лица;  - соотносит иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;  - отвечает на вопросы по содержанию картины художника;  - соотносит содержание картины с содержанием текста;  - находит в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;  - обсуждает средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);  - составляет портрет литературного героя произведения по его поступкам;  - составляет описание природы, предметов.  -*отличает искусство от науки;*  *- представляет сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);*  *- определяет тему произведения;*  *- пересказывает текст подробно и выборочно;*  *- сочиняет устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;*  *- обсуждает особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;*  *- высказывает суждение - поэзия как особый взгляд на мир;*  *- доказывает наличие художественного вымысла в произведении;*  *- называет традиционные выразительные средства фольклора;*  *- обсуждает многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;*  *- определяет тональность и характер произведения (героический, юмористический).* | Личностные.  - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям.  - интерес к различным видам учебной деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях.  - ориентируется на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.  - имеет представление о своей этнической принадлежности.  - понимает нравственное содержание собственных поступков.  - понимает чувства стыда, вины, совести на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков.  - принимает ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения.  *- имеет интерес к познанию окружающего мира.*  *- ориентируется в поведении на принятые моральные нормы.*  Познавательные.  -осуществляет поиск нужной информации используя материалы учебника и сведения полученные от взрослых;  - строит сообщение в устной форме;  - пользуется знаками, символами, таблицами, схемами приведёнными в учебной литературе;  - находит в материалах учебника ответ на заданный вопрос;  - ориентируется на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;  - воспринимает смысл предъявляемого текста;  - анализирует изучаемые объекты с выделением существенных признаков (в коллективной организации деятельности);  - осуществляет синтез как составление целого из частей при работе в паре;  - сравнивает объекты по совместно выделенным признакам с помощью учителя;  - классифицирует объекты по совместно выделенному основанию;  - устанавливает причинно-следственные связи при работе в паре;  - строит простые суждения от частного к общему и от общего к частному с помощью учителя;  - объединяет объекты в группы на основе выделения их существенных признаков при работе в паре;  - осуществляет подведение под понятие при работе в паре;  - устанавливает аналогии при работе в паре.  - *под руководством учителя осуществляет поиск необходимой и дополнительной информации;*  *- записывает, фиксирует информацию об окружающем мире указанной учителем информации;*  *- строит небольшие сообщения в устной и письменной форме под руководством учителя;*  *- выделяет информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*  *- проводит сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*  *- понимает структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);*  - *пользуется эвристическими приёмами для нахождения решения учебных задач.*  Регулятивные.  - принимает и сохраняет учебную задачу;  - формулирует цель деятельности при работе в паре;  - планирует действия в соответствии с поставленной задачей при работе в паре;  - принимает установленные правила в планировании и контроле способа решения;  - осуществляет пошаговый контроль по способу деятельности при работе в паре;  - оценивает свою работу по заданным критериям на основании предъявляемых требований;  - оценивает работу товарища по заданным критериям при работе в паре;  - адекватно воспринимает оценку своей работы учителями, товарищами;  - различает способ и результат действия при работе в паре;  - вносит необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  - выполняет учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;  - *находит несколько вариантов решения учебной задачи в сотрудничестве с учителем и классом;*  *- делает выводы на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*  *- осуществляет самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы под руководством учителя;*  *- оценивает правильность выполнения действия под руководством учителя.*  Коммуникативные.  - вступает в диалог с учителем,  - одноклассниками, задаёт вопросы и отвечает на них под руководством учителя;  - строит сообщение в соответствии с учебной задачей под руководством учителя;  -принимает участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;  - воспринимает другое мнение и позицию;  - использует простые речевые средства для передачи своего мнения;  - договаривается и приходит к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);  - строит понятные для партнёра высказывания под руководством учителя;  - задаёт вопросы, адекватные данной ситуации;  - сверяет свои действия с действиями партнёра под руководством учителя;  - строит высказывания, используя правила речевого этикета под руководством учителя;  - адекватно использует средства устной речи для решения различных коммуникативных задач под руководством учителя.  - *ориентируется на позицию партнёра в общении и взаимодействии;* - ориентируется на позицию партнёра в общении и взаимодействии под руководством учителя; - *ориентируется на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывает другое мнение и позицию;*  *- корректно формулирует свою точку зрения;*  *- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*  *- строит понятные для партнёра высказывания;*  *- осуществляет действия взаимоконтроля.* Формирование ИКТ-компетентности - выполняет мини-зарядку для сохранения здоровья при работе с компьютером;  - соблюдает правила посадки во время работы под контролем учителя;  - набирает несложный текст на родном языке, сохраняет его с помощью учителя;  - использует сменные носители (флэш-карты) с помощью взрослого;  - описывает по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения;  - использует готовую презентацию;  - набирает в поисковой строке сети Интернет нужную для поиска информацию;  - пользуется основными функциями стандартного текстового редактора с помощью учителя;  - создаёт сообщения с использованием иллюстраций, текста с помощью взрослого;  - извлекает информацию из простейших диаграмм;  *- использует сеть Интернет для поиска нужной информации и сохраняет ее с помощью учителя;* Чтение. Работа с текстом - находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  - определяет тему текста (из предложенных вариантов, доказывая свою точку зрения);  - определяет главную мысль текста (из предложенных вариантов, доказывая свою точку зрения);  - находит части текста;  - озаглавливает произведение и его части;  - вычленяет содержащиеся в тексте основные события при работе в паре;  - устанавливает последовательность из указанных событий в тексте (содержащем 3-4 события) при работе в паре;  - упорядочивает информацию по заданному основанию при работе в паре;  - сравнивает между собой два объекта, описанных в тексте, по совместно выделенным с учителем 2—3 существенным признакам;  - выделяет общий признак группы элементов (состоящей из 2-3 элементов) при работе в паре;  - понимает информацию, представленную разными способами: словесно;  - извлекает из таблицы, схемы, диаграммы необходимую информацию при работе в паре;  - преобразует текст в один из заданных видов: диаграмму, схему, таблицу при работе в паре;  - определяет жанр текста c опорой на содержание изученных понятий с помощью учителя;  - понимает текст (реальность/нереальность), опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр и структуру текста (сказка, рассказ) с помощью учителя;  - выделяет изученные выразительные средства речи в тексте при работе в паре;  - использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое под поставленную дидактическую задачу при помощи учителя;  - умеет пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.  Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации  - пересказывает текст на основе предложенного плана при помощи учителя;  - соотносит факты с общей идеей текста при работе в паре;  - устанавливает простые связи, не показанные в тексте напрямую при работе в паре;  - формулирует несложные выводы, основываясь на текст;  - находит в тексте ответ на заданный вопрос;  - формулирует несложные выводы, основываясь на тексте, аргументируя их, при работе в паре;  - обобщает информацию, содержащуюся в разных частях текста при работе в паре;  Работа с текстом: оценка информации.  - высказывает свою точку зрения о прочитанном тексте;  - высказывает суждение по содержанию текста при работе в паре;  - оценивает языковые особенности текста с помощью учителя (сравнение, олицетворение, эпитет, контраст, метафора);  - оценивает структуру текста (басня, сказка, пословица, стихотворение) в соответствии с программой при работе в паре;  - определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте при работе в паре;  - использует в общении свой жизненный опыт, ситуации из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и фильмов;  - участвует в учебном диалоге (строит высказывание по образцу).  *- использует терминологию текста;*  *- находит произведения определённой тематики в дополнительной литературе;*  *- понимает различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение опыт, книги, Интернет;*  *- представляет сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);*  Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.  *- использует информацию из текстов в письменных сообщениях;*  *- рассказывает (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах.*  Работа с текстом: оценка информации.  *- различает точку зрения героя и автора на событие;*  *- читает, передавая авторское отношение к поступкам героя;* |
| *Чтение*  *Чтение вслух*  Чтение про себя.  Работа с разными видами текста.  Библиографическая культура.  Говорение (культура речевого общения)  *Письмо (культура письменной речи)* | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка.  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание в виде (форме) ответа на вопрос.    Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение),, рассказ на заданную тему. |
| Круг детского чтения | Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | В течение данного периода | - ориентируется в книге (оглавление, форзац, главы учебника);  - выделяет основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги;  - использует грамотно понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция» и др.;  - находит разделы «Твой год», «Проверь себя»;  - ориентируется в заданиях учебника по значкам;  - пользуется словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;  - знакомится дополнительно с произведениями в хрестоматии;  - обсуждает тематическое многообразие литературы разных времен и народов.  *- обсуждает тематику, название различных книг;*  *- ориентируется в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;*  *- обсуждает особенности произведения зарубежной литературы;*  *- рассказывает (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;*  *- ориентируется в публичной библиотеке;*  *- называет одно периодическое детское литературно-художественное издание.* |
| Литературоведческая пропедевтика | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | В течение данного периода | - различает диалогический и монологический характер произведения;  - обсуждает особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, скороговорки, загадки, считалки, и др.)  - обсуждает особенности народной сказки;  - называет особенности жанра рассказа;  - различает жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;  - находит изобразительно – выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись);  - различает виды рифмовки;  - придумывает точную рифму.  - *обсуждает эмоциональный тон художественного текста;*  *- следит за изменением эмоционального тона в тексте;*  *- высказывает мнение о юморе, насмешке, иронии в тексте;*  *- различает точку зрения героя и автора на событие;*  *- анализирует систему героев и событий произведения;*  *- пользуется выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;*  *- находит нечетные рифмы;*  *- обсуждает изобразительные возможности ритма.* |
| Творческая деятельность учащихся | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.* | В течение данного периода | - воспринимает эмоциональное содержание художественных текстов;  - читает выразительно по ролям, передавая основное настроение произведения;  - придумывает точную рифму;  - сочиняет устное рассуждение на свободную тему;  - подбирает иллюстрации к литературному произведению;  - создаёт иллюстрации к литературному произведению;  - озаглавливает произведение и его части;  *- использует при выразительном чтении паузы, логические ударения;*  *- выбирает темп речи;*  *- подбирает точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;*  *- пересказывает небольшие тексты с творческой задачей;*  *- сочиняет устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;*  *- сочиняет устно и письменно произведения разных жанров по образцу.* |